

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету міжнародних відносин і права

Юрій МУДРИК

29 серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність – В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Рівень вищої освіти – Перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма – Декоративне мистецтво

Обсяг дисципліни 4 кредитів ЄКТС, **Шифр дисципліни** – ОЗП.02

Мова навчання – українська, англійська

Статус дисципліни: обов'язкова (загальної підготовки)

Факультет - міжнародних відносин і права

Кафедра - Іноземних мов

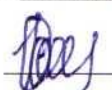
Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Кредити ЄКТС	Години	Кількість годин					Самостійна робота, в т.ч. ІРС	Курсовий проект	Курсова робота	Форми семестрового контролю	
					Аудиторні заняття								Залік	Іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	1	1	4	120	50			50		70			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» за спеціальності В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»

Програма складена  канд. пед. наук, доцент Вероніка ДРОЗДОВА

Схвалена на засіданні кафедри Іноземних мов

Протокол від 28 серпня 2025 р. № 1

Зав. кафедри іноземних мов  Катерина ОЛЕКСАНДРЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету міжнародних відносин і права

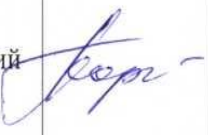
Голова вченої ради факультету



Юрій МУДРИК

2. ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

(Підписи завідувача кафедри та гаранта ОП, за якою закріплений
обов'язковий освітній компонент)

Посада	Назва факультету	Підпис	Ім'я, ПРИЗВИЩЕ
Завідувачка кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва, канд. пед. наук, доцент	Гуманітарно-педагогічний		Олена САМБОРСЬКА
Гарант освітньо- професійної програми, канд. пед. наук, доцент	Гуманітарно-педагогічний		Лариса КОРНИЦЬКА
Декан, канд. пед. наук, доцент	Гуманітарно-педагогічний		Неля ПОДЛЕВСЬКА

3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є однією із дисциплін загальної підготовки і займає провідне місце у підготовці фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла» за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво».

Пререквізити – вихідна

Постреквізити – Комплексна курсова робота (ОФП.07), Дизайн візуальних комунікацій (ОФП.09), Переддипломна практика (ОФП.14), Кваліфікаційна робота (ОФП.15).

Відповідно до освітньої програми дисципліна сприяє забезпеченню:

компетентностей: здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері декоративного мистецтва та ремесел або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов (ІК); здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК.01); здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК.03); здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК.04); здатність працювати у міжнародному контексті (ЗК.13).

програмних результатів навчання: формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення (ПРН.3); аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. (ПРН.5); застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід (ПРН.09); володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування) (ПРН.10); володіти фаховою термінологією, теорією декоративного мистецтва (ПРН.15).

Мета дисципліни. Формування професійної іншомовної комунікативної компетентності в межах визначеної тематики, розвиток абстрактного та логічного мислення, що забезпечує здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою в усній і письмовій формах, розуміти та аналізувати фахову літературу, технічну документацію й наукові публікації, а також презентувати власні розробки та результати досліджень.

Вивчення іноземної мови має на меті створення основ для подальшої самоосвіти, формування готовності до постійного вдосконалення іншомовних умінь відповідно до професійних і особистісних потреб.

Предмет дисципліни. Обсяг лексики та граматики з іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержувати необхідну професійну інформацію з іноземних видань

Завдання дисципліни. Навчання майбутнього фахівця вільно орієнтуватися в сучасному англомовному інформаційному потоці з метою поглиблення фахових знань та отримання нової інформації; збагачення словникового запасу фаховою термінологією; удосконалення комунікативних вмінь та навичок володіння англійською мовою для спілкування на теми, що пов'язані зі спеціальністю декоративне мистецтво та ремесла; формування умінь реферування текстів професійного характеру англійською мовою та формулювання власної думки щодо прочитаного.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент повинен: набути здатність спілкуватися іноземною мовою; бути здатним працювати у міжнародному контексті, використовуючи знання з іноземної мови професійного спрямування. Бути спроможним формувати різні типи документів професійного спрямування іноземною мовою згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення; аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, у тому числі іноземних; застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід; володіти основами наукового дослідження і бути здатним опрацьовувати матеріал іноземною мовою; володіти фаховою термінологією іноземною мовою професійного спрямування та теорією декоративного мистецтва.

3. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:	
	Практичні заняття	Самостійну роботу студентів
<i>Перший семестр</i>		
Тема 1. Студентське життя (Student's Life)	8	12
Тема 2. Вища освіта (Higher Education. Our University)	8	10
Тема 3. Мистецтво народних ремесел: збереження культурної спадщини. (The Art of Folk Crafts: Preserving Cultural Heritage)	10	12
Тема 4. Кольори та символи в декоративному мистецтві (Colours and Symbols in Decorative Arts)	8	12
Тема 5. Видатні художники та майстри декоративного мистецтва. Роль мистецтва у суспільстві. (Outstanding Artists and Craftsmen of Decorative Arts. The Role of Art in Society)	8	12
Тема 6. Сучасний декоративний дизайн: поєднання традицій і новаторства. Музеї та галереї України й світу. (Modern Decorative Design: Fusion of Tradition and Innovation. Museums and Galleries of Ukraine and the World)	8	12
Разом за 1-й семестр:	50	70

3. Програма навчальної дисципліни

3.1. Зміст практичних занять для студентів *денної* форми здобуття освіти

№ п/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
<i>Перший семестр</i>		
1.	Тема 1. Студентське життя (Student's Life). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту, розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою "Student's life". Літ.: [1] с. 41-50	2
2	Граматики: Структура англійського речення, порядок слів у реченні. Іменник, займенник, прикметник (ступені порівняння); дієслова to be, to have. Літ.: [3] с. 4-5	2
3	Тема 1. Студентське життя (Student's Life). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту, розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою "Leisure Time". Літ.: [1] с. 41-50	2
4	Простий теперішній час: утворення, характер дії, застосування допоміжних дієслів для утворення різноманітних типів запитань. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Прийменники часу. Літ.: [3] с. 242-245	2
5	Тема 2. Вища освіта (Higher Education. Our University). Читання, переклад та обговорення тексту "First year at University". Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення. Літ.: [1] с. 44-46	2

6	Граматики: Теперішній продовжений час активного стану. Характер дії, що показує граматичний час: утворення розповідного речення. Значення допоміжного дієслова “to be” для складання питальних та заперечних речень. Літ.: [3] с. 2-3	2
7	Тема 2. Вища освіта (Higher Education. Our University). Читання, переклад та обговорення тексту “Our university”. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення. Літ.: [1] с. 51-54	2
8	Граматики: Теперішній продовжений час активного стану. Значення допоміжного дієслова “to be” для складання питальних та заперечних речень. Літ.: [3] с.6-9	2
9	Тема 3. Мистецтво народних ремесел: збереження культурної спадщини (The Art of Folk Crafts: Preserving Cultural Heritage). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 5-13	2
10	Граматики: простий минулий час (активний стан). Стандартні та нестандартні дієслова. Утворення 2-ї форми дієслів. Вимова закінчення –ed після глухих, дзвінких приголосних та голосних звуків. Літ.: [3] с. 10-11	2
11	Тема 3. Мистецтво народних ремесел: збереження культурної спадщини (The Art of Folk Crafts: Preserving Cultural Heritage). Виконання комунікативних вправ. Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту. Підготовка монологів та діалогів за темою. Літ.: [2] с. 5-13	2
12	Граматики: простий минулий час (активний стан). Характер дії, яку показує минулий неозначений час. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Значення допоміжного дієслова “to do” для утворення питальних та заперечних речень. Функції дієслова “to be”. Літ.: [3] с. 10-11	2
13	Тема 3. Мистецтво народних ремесел: збереження культурної спадщини (The Art of Folk Crafts: Preserving Cultural Heritage). Підготовка монологів та діалогів за темою. Літ.: [2] с. 5-13	2
14	Тема 4. Кольори та символи в декоративному мистецтві (Colours and Symbols in Decorative Arts). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 14-22	2
15	Граматики: Граматики: минулий продовжений час (активний стан). Особливості вживання. Утворення розповідних, питальних речень. Літ.: [1] с. 58	2
16	Тема 4. Кольори та символи в декоративному мистецтві (Colours and Symbols in Decorative Arts). Виконання комунікативних вправ. Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту. Підготовка монологів та діалогів за темою. Літ.: [2] с. 14-22	2
17	Граматики: Граматики: різниця у використанні: простий минулий час vs минулий продовжений час (активний стан). Літ.: [3] с. 12-13	2
18	Тема 5. Видатні художники та майстри декоративного мистецтва. Роль мистецтва у суспільстві. (Outstanding Artists and Craftsmen of Decorative Arts. The Role of Art in Society).	2

	Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 23 -33	
19	Граматика: простий майбутній час (активний стан). Особливості використання. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Літ.: [3] с. 38-41	2
20	Тема 5. Видатні художники та майстри декоративного мистецтва. Роль мистецтва у суспільстві. (Outstanding Artists and Craftsmen of Decorative Arts. The Role of Art in Society). Виконання комунікативних вправ. Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту. Підготовка монологів та діалогів за темою. Літ.: [2] с. 23-33	2
21	Граматика: теперішній тривалий час (to be going to). Особливості використання to be going to для вираження майбутньої дії. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Літ.: [3] с. 42-44	2
22	Тема 6. Сучасний декоративний дизайн: поєднання традицій і новаторства. Музеї та галереї України й світу. (Modern Decorative Design: Fusion of Tradition and Innovation. Museums and Galleries of Ukraine and the World). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 34 -45	2
23	Граматика: різниця у використанні: теперішній тривалий час vs простий майбутній час Літ.: [3] с. 45-49	2
24-25	Тема 6. Сучасний декоративний дизайн: поєднання традицій і новаторства. Музеї та галереї України й світу. (Modern Decorative Design: Fusion of Tradition and Innovation. Museums and Galleries of Ukraine and the World). Виконання комунікативних вправ. Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту. Підготовка монологів та діалогів за темою. Літ.: [2] с. 34 -45	4
	Усього за I семестр	50

5.2 Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до практичних занять та тестування, виконанні мовних вправ та комунікативних завдань, читанні додаткових текстів фахового спрямування, реферуванні українських текстів професійного характеру, виконанні індивідуального домашнього завдання. Крім цього до послуг студентів сторінка навчальної дисципліни у Модульному середовищі для навчання, де розміщені Робоча програма дисципліни та необхідні документи з її навчально-методичного забезпечення.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
<i>Перший семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 1. Виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття	6
2	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 1, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів. Підготовка	6

	індивідуального домашнього завдання з теми 1. Виконання граматичних вправ з теми підготовка до здачі монологів та діалогів з теми 1.	
3	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 2, підготовка до практичного заняття, читання та переклад додаткових текстів.	4
4	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 2, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту 1. Підготовка індивідуального домашнього завдання з тем 1-2.	6
5	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 3, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка власних творчих завдань.	4
6	Опрацювання тематичної лексики з теми 3, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок, підготовка до здачі монологів та діалогів.	4
7	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 3, підготовка до практичного заняття, розвиток комунікативних навичок. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 3. Підготовка до практичного заняття, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту 2.	4
8	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 4. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 4. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок. Підготовка індивідуального домашнього завдання з тем 3-4.	4
10	Розвиток комунікативних навичок. Підготовка індивідуального домашнього завдання з тем 3-4.	4
11	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 5, підготовка до практичного заняття, виконання граматичних вправ з теми.	4
12	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 5, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів.	4
13	Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 5.	4
14	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 6. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
15	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 6, підготовка до практичного заняття та граматичного тесту 4.	4
16	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 6, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів.	2
17	Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 6.	2
	Разом за 1 семестр:	70

6. Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій та методів навчання іноземної мови під час проведення практичних занять з дисципліни, зокрема: пояснення, інструктування, комунікативний метод, метод перекладу, проектна методика, застосування ділових та рольових ігор, кейс-технологій, інтеграційних технологій.

Самостійна робота здобувача (робота над засвоєнням лексико-граматичного матеріалу, виконання творчих завдань, підготовка до видів контролю тощо) є основним засобом оволодіння матеріалом дисципліни, засвоєння необхідних знань, умінь і навичок у час, вільний від обов'язкових навчальних занять та відбувається з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій.

7. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час аудиторних практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу, в т.ч. з використанням Модульного середовища для навчання. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- оцінювання результатів роботи на практичних заняттях (усне опитування, читання та переклад, виконання вправ та завдань, участь у дискусіях);
- тестовий контроль лексичного матеріалу та граматичного матеріалу з теми;
- оцінювання результатів виконання ІДЗ;

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, вважається таким, який має академічну заборгованість. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

8. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки; відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. За об'єктивних причин (підтверджених документально) теоретичне навчання за погодженням із викладачем може відбуватись в індивідуальному режимі. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до практичних занять (вивчення лексичного та граматичного матеріалу з теми, активна робота на заняттях, виконання завдань, участь у дискусіях та обговореннях).

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється за результатами опитування під час практичних занять, тестування й виконання індивідуального домашнього завдання. Виконання індивідуального завдання завершується його здачею на перевірку у терміни, встановлені графіком самостійної роботи. У якості ІДЗ здобувач може підготувати презентацію або реферат за однією з тем навчальної дисципліни при дотриманні узгоджених з викладачем термінів його виконання.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, підказки, плагіат, використання штучного інтелекту (без вірного цитування)). У разі порушення політики академічної доброчесності в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності під час вивчення навчальної дисципліни не допускаються.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах, які сприяють формуванню компетентностей і поглибленню результатів

навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

9. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання здобувачів денної форми здобуття освіти у першому семестрі

Аудиторна робота								Контрольні заходи				Самостійна робота				Семестровий контроль	Разом
Практичні заняття								Тестовий контроль				ІДЗ				залік	Сума балів
1-3	5-7	8-10	11-13	14-16	17-19	20-22	23-25	TK1	TK2	TK3	TK4	T 1- 2	T 3- 4	T 5	T 6		
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)																	
3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	6- 10	6- 10	6- 10	6- 10	За рейтингом	60-100**
24-40								12-20				24-40					

Примітки: Т – тема навчальної дисципліни; ТК – тестовий контроль; ІДЗ – індивідуальне домашнє завдання

*За набрану з будь-якого виду навчальної роботи з дисципліни кількість балів, нижче встановленого мінімуму, здобувач отримує незадовільну оцінку і має її перездати у встановлений викладачем (деканом) термін. Інституційна оцінка встановлюється відповідно до таблиці «Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС».

Оцінювання на практичних заняттях

Під час практичних занять здійснюється комплексне оцінювання роботи здобувача вищої освіти шляхом перевірки якості розуміння текстів, обговорення їх змісту, висловлення власної думки щодо змісту прочитаного; виконання тренувальних підстановчих вправ із використанням нового мовного та мовленнєвого матеріалу; підготовки власних діалогічних та монологічних висловлювань за програмовою тематикою (підготовлене та непідготовлене усне мовлення).

При оцінюванні практичного заняття викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці «Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти».

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критеріям оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі). Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє

	практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання думки тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на виводжене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекидає їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Оцінювання результатів тестового контролю

Кожен із чотирьох тестів, передбачених робочою програмою, складається із 20 тестових завдань. Максимальна сума балів, яку може набрати студент за результатами тестування, складає 5.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тематичний контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 3 до 5 балів:

Кількість правильних відповідей	0–11	12–15	16–18	19–20
Відсоток правильних відповідей	0–59	60–79	80–89	90–100
Кількість балів	-	3	4	5

На тестування відводиться 20 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в онлайн режимі у Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни. Тестування здобувачів вищої освіти у Модульному середовищі для навчання автоматично оцінюються за критеріями, наведеними у таблиці вище.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Оцінювання результатів виконання самостійної роботи (ІДЗ)

ІДЗ виконане та оформлене відповідно до вимог, визначених методичними рекомендаціями, комплексно оцінюється викладачем з урахуванням таких критеріїв: самостійність виконання; відповідність поставленій меті; творчий підхід; повнота та аргументованість відповідей; якість оформлення та дотримання вимог до структури і змісту роботи.

Результат виконання здобувачем вищої освіти кожного ІДЗ оцінюється відповідно до таблиці «Критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти» з урахуванням рівня досягнення запланованих програмних результатів навчання та сформованих компетентностей. За підсумками захисту присвоюється відповідна сума балів, залежно від семестру і форми здобуття освіти).

ІДЗ здобувача вищої освіти (підготовка доповіді та презентації результатів тематичного дослідження) оцінюється у 6–10 балів з використанням вищенаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень.

У разі, якщо здобувач вищої освіти виявив рівень знань і виконання ІДЗ, що нижчий ніж 60 відсотків від максимальної кількості балів, встановленої Робочою програмою для цієї структурної одиниці, завдання не зараховується. У такому випадку студент має повторно опрацювати зміст завдання, усунути помилки та здати на перевірку доопрацьоване ІДЗ у терміни, погоджені з

викладачем.

Оцінювання результатів підсумкового семестрового контролю (залік)

Залік виставляється, якщо загальна сума балів, яку набрав студент з дисципліни за результатами поточного та підсумкового контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «відмінно/добре/задовільно», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до Таблиці Співвідношення.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна шкала (Опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		
D	66-72		Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

10 ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

ГРАМАТИКА

1. Знати правила вживання Present Indefinite Tense.
2. Знати правила вживання Present continuous Tense.
3. Знати правила вживання Past Indefinite Tense.
4. Знати правила вживання Past Continuous Tense.
5. Знати правила вживання Future Indefinite Tense.
6. Знати правила вживання Present Continuous Tense (future arrangements).
7. Знати правила вживання структури to going to.

ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНІ ТЕМИ (ЛЕКСИКА)

1. Мистецтво народних ремесел: збереження культурної спадщини. (The Art of Folk Crafts: Preserving Cultural Heritage).
2. Кольори та символи в декоративному мистецтві (Colours and Symbols in Decorative Arts).
3. Видатні художники та майстри декоративного мистецтва. Роль мистецтва у суспільстві. (Outstanding Artists and Craftsmen of Decorative Arts. The Role of Art in Society).
4. Сучасний декоративний дизайн: поєднання традицій і новаторства. Музеї та галереї України й світу. (Modern Decorative Design: Fusion of Tradition and Innovation. Museums and Galleries of Ukraine and the World)

11 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Освітній процес з дисципліни «Іноземна мова» повністю і в достатній кількості забезпечений

необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані наступні матеріали:

1. English Grammar. Граматика англійської мови : збірник вправ для студентів освітнього рівня «бакалавр» усіх спеціальностей університету. / Ємець О. В., Сніцар І. В., Пасічник О. С., Молотай Л. А. – Хмельницький: ХНУ, 2019. – 128 с.
2. Art and Craft professional English = Англійська для студентів спеціальності ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла» : МР до вивчення дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти/ В. В.Дроздова, К. В. Рудніцька - Хмельницький : ХНУ.

12 МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Інформаційна та комп'ютерна підтримка навчального процесу забезпечується на основі використання таких засобів:

- персональний комп'ютер, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій;
- мультимедійний проектор;
- доступ до мережі Інтернет;
- можливість роботи з електронними освітніми ресурсами та презентаційними матеріалами.

Програмне забезпечення:

- використовуються програми пакету Microsoft Office 365 (або їхні аналоги), браузер, засоби для перегляду презентацій та інші загальнозастосовувані прикладні програми.
- спеціальне програмне забезпечення для вивчення навчальної дисципліни не є обов'язковим, за винятком випадків, передбачених індивідуальними завданнями або методичними рекомендаціями.

13 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

Основна

1. English Grammar. Граматика англійської мови : збірник вправ для студентів освітнього рівня «бакалавр» усіх спеціальностей університету. / Ємець О. В., Сніцар І. В., Пасічник О. С., Молотай Л. А. – Хмельницький: ХНУ, 2019. – 128 с.
2. Art and Craft professional English = Англійська для студентів спеціальності ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла» : МР до вивчення дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти/ В. В.Дроздова, К. В. Рудніцька - Хмельницький : ХНУ.
3. Murphy R. English Grammar in Use: 5th Ed. Oxford University Press, 2022. – 392 p.

Додаткова

1. Дроздова В.В. Особливості використання проектних технологій у процесі дистанційного навчання іноземної мови в ЗВО. / В.В.Дроздова, О.Рогульська, К.В. Рудніцька // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. 2021. Випуск 1 (48). С.127-132
2. Дроздова В.В., Рудніцька К. В. Структура професійної іншомовної компетентності майбутнього фахівця / В. В. Дроздова, К. В. Рудніцька // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : «Педагогіка. Соціальна робота». – 2021. – № 2 (49). – С. 51–56.
3. Рогульська О., Рудніцька К., Дроздова В. (2022). Використання цифрових онлайн інструментів для ефективної реалізації дистанційного навчання. Acta Paedagogica Volyniensis, 1, 161–169, doi: <https://doi.org/10.32782/apv/2022.1.2.25>
4. Дроздова, В. В., Рудніцька, К. В., & Росквас, І. А. . (2023). Інноваційні технології викладання іноземних мов в умовах зростаючого впливу технологій штучного інтелекту на освітні процеси . Академічні візії, (26). вилучено із <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/755>.
5. Дроздова В.В. Рудніцька К.В. Росквас І. А. Інтеграція штучного інтелекту в методики викладання іноземних мов. Вісник науки та освіти (Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. No 5(23) 2024. С. 216-232

6. Дроздова В.В. Рудніцька К.В. Викладання англійської мови в ЗВО: виклики, тенденції та інновації. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): № 11(29) (2024). С. 1468-1483.
7. Дроздова В.В., Молотай Л.А. Використання міжпредметних зв'язків на заняттях з іноземної мови (на прикладі природничих спеціальностей). Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): № 10(40) (2025). С. 1595-1607.

14 ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Модульне середовище для навчання (розміщені усі необхідні матеріали з дисципліни, в тому числі тестові завдання для поточного та семестрового контролю знань). Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=4671>
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>

