

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету
міжнародних відносин і права

Юрій МУДРИК

29 серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова за фахом

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 022 Дизайн

Рівень вищої освіти – Перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн

Обсяг дисципліни – 12 кредитів ЄКТС, Шифр дисципліни – ОЗП.05

Мова навчання – українська, англійська

Статус дисципліни: обов'язкова (загальної підготовки)

Факультет – міжнародних відносин і права

Кафедра – Іноземних мов

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Ккредити ЄКТС	Години	Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форми семестрового контролю	
					Аудиторні заняття					Самостійна робота, в т.ч. ІРС			Залік	Іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	1	1	3	90	34			34		56			+	
Д	1	2	3	90	36			36		54			+	
Д	2	3	3	90	34			34		56			+	
Д	2	4	3	90	34			34		56			+	
Разом ДФ			12	360	138			138		222			4	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» за спеціальності 022 Дизайн

Програма складена  канд.пед.наук, доцент Вероніка ДРОЗДОВА

Схвалена на засіданні кафедри Іноземних мов Протокол від 28 серпня 2025 р. № 1

Зав. кафедри іноземних мов  Катерина ОЛЕКСАНДРЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету міжнародних відносин і права

Голова вченої ради факультету

Юрій МУДРИК

Хмельницький 2025

3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Іноземна мова за фахом» є однією з дисциплін загальної підготовки і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн».

Пререквізити – вихідна

Кореквізити – Основи наукових досліджень, Переддипломна практика.

Відповідно до освітньої програми дисципліна сприяє забезпеченню:

компетентностей: здатність спілкуватися іноземною мовою;

програмних результатів навчання: Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

Мета дисципліни. Формування професійної іншомовної комунікативної компетентності в межах визначеної тематики передбачає розвиток абстрактного та логічного мислення, що забезпечує здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою в усній і письмовій формах, розуміти та аналізувати фахову літературу, технічну документацію й наукові публікації, а також презентувати власні розробки та результати досліджень. Вивчення іноземної мови має на меті створення основ для подальшої самоосвіти, формування готовності до постійного вдосконалення іншомовних умінь відповідно до професійних і особистісних потреб.

Предмет дисципліни. Обсяг лексики та граматики з іноземної мови, що дає можливість здійснювати професійне спілкування та одержувати необхідну професійну інформацію з іноземних видань

Завдання дисципліни. Навчання майбутнього фахівця вільно орієнтуватися в сучасному англомовному інформаційному потоці з метою поглиблення фахових знань та отримання нової інформації; збагачення словникового запасу фаховою термінологією; удосконалення комунікативних вмінь та навичок володіння англійською мовою для спілкування на теми, що пов'язані зі спеціальністю дизайн, а саме дизайн інтер'єру та меблів; формування умінь реферування текстів технічного характеру англійською мовою та формулювання власної думки щодо прочитаного.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент повинен: бути здатним спілкуватися іноземною мовою у галузі культура, мистецтво та гуманітарні науки. Бути здатним до пошуку, оброблення та аналізу інформації з іноземних джерел.

3. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:	
	Практичні заняття	Самостійну роботу студентів
Перший семестр		
Тема 1. Студентське життя (Student's Life)	8	14
Тема 2. Вища освіта (Higher Education. Our University)	8	14
Тема 3. Сучасні засоби спілкування (Communication)	8	14
Тема 4. Що таке графічний дизайн? (What is Graphic Design?)	10	14
Разом за 1-й семестр:	34	56
Другий семестр		
Тема 5. Що таке графічний дизайн? (What is Graphic Design?)	8	14
Тема 6. Відомі особистості у сфері графічного дизайну (Personalities in Graphic Design)	8	14
Тема 7. Колір і дизайн (Colour and Design)	10	14
Тема 8. Брендинг та візуальна ідентичність (Branding and Visual Identity)	10	12
Разом за 2-й семестр:	36	54
Третій семестр		
Тема 9. Веб-дизайн (Web Design)	10	14
Тема 10. Світло і тінь в дизайні (Light and Shadow in Design)	8	14
Тема 11. Рекламний дизайн (Advertising design)	8	14
Тема 12. Типографка (Typography)	8	14
Разом за 3-й семестр:	34	56
Четвертий семестр		
Тема 13. Дизайн пакування (Packaging design)	10	14
Тема 14. Маркування (Labeling)	8	14
Тема 15. Художні стилі (Art Movements)	8	14
Тема 16. Дизайн для бізнесу та комунікації (Designing for Business and Communication)	8	14
Разом за 4-й семестр:	34	56
Разом:	138	222

3. Програма навчальної дисципліни

3.1. Зміст практичних занять для студентів денної форми здобуття освіти

№ п/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
Перший семестр		
1.	Тема 1. Студентське життя (Student's Life). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту, розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою "Student's life". Літ.: [1] с. 41-50	2

2	Граматика: Структура англійського речення, порядок слів у реченні. Іменник, займенник, прикметник (ступені порівняння); дієслова to be, to have. Літ.: [3] с. 4-5	2
3	Тема 1. Студентське життя (Student's Life). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту, розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою "Leisure Time". Літ.: [1] с. 41-50	2
4	Простий теперішній час: утворення, характер дії, застосування допоміжних дієслів для утворення різноманітних типів запитань. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Прийменники часу. Літ.: [3] с. 242-245	2
5	Тема 2. Вища освіта (Higher Education. Our University). Читання, переклад та обговорення тексту "First year at University". Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення. Літ.: [1] с. 44-46	2
6	Граматика: Теперішній продовжений час активного стану. Характер дії, що показує граматичний час: утворення розповідного речення. Значення допоміжного дієслова "to be" для складання питальних та заперечних речень. Літ.: [3] с. 2-3	2
7	Тема 2. Вища освіта (Higher Education. Our University). Читання, переклад та обговорення тексту "Our university". Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення. Літ.: [1] с. 51-54	2
8	Граматика: Теперішній продовжений час активного стану. Значення допоміжного дієслова "to be" для складання питальних та заперечних речень. Літ.: [3] с. 6-9	2
9	Тема 3. Сучасні засоби спілкування (Communication). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту "Modern means of communication", розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення. Літ.: [1] с. 54 -57	2
10	Граматика: простий минулий час (активний стан). Стандартні та нестандартні дієслова. Утворення 2-ї форми дієслів. Вимова закінчення –ed після глухих, дзвінких приголосних та голосних звуків. Характер дії, яку показує минулий неозначений час. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Значення допоміжного дієслова "to do" для утворення питальних та заперечних речень. Функції дієслова "to be". Літ.: [3] с. 10-11	2
11	Тема 3. Сучасні засоби спілкування (Communication). Опрацювання тексту "Multimedia". Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення по темі. Опрацювання додаткових текстів. Літ.: [1] с. 54 -57	2
12	Граматика: минулий продовжений час (активний стан). Особливості вживання. Утворення розповідних, питальних речень. Літ.: [1] с. 58; [3] с. 12-13	2
13	Тема 4. Що таке графічний дизайн? (What is Graphic Design?). Читання, переклад та обговорення тексту: "What is Graphic Design?" Літ.: [2] с. 5-14	2
14	Граматика: простий майбутній час (активний стан). Особливості використання. Утворення розповідного, питального та заперечного речень.	2

	Літ.: [3] с. 38-49	
15	Тема 4. Що таке графічний дизайн? (What is Graphic Design?). Читання, переклад та обговорення тексту: “What is Graphic Design?” Виконання комунікативних вправ. Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту. Підготовка монологів та діалогів за темою. Літ.: [2] с. 5-14	2
16	Граматика: теперішній тривалий час (to be going to). Особливості використання to be going to для вираження майбутньої дії. Утворення розповідного, питального та заперечного речень. Літ.: [3] с. 38-49	2
17	Підсумкове заняття за семестр	2
	Усього за I семестр	34
<i>Другий семестр</i>		
1	Тема 5. Моя професія (My Future Profession – a Graphic Designer). Читання, переклад та обговорення тексту: “My Future Profession – a Graphic Designer”. Літ.: [2] с. 15-24.	2
2	Граматика: Теперішній доконаний час. Особливості вживання. Утворення питальної та заперечної форми. Літ.: [3] с. 14-15	2
3	Тема 5. Моя професія (My Future Profession – a Graphic Designer). Підготовка монологів та діалогів за темою. Виконання комунікативних вправ. Літ.: [2] с. 15-24.	2
4	Граматика: Теперішній доконаний час. Різниця між простим минулим та теперішнім завершеним часом. Літ.: [3] с. 16-17	2
5	Тема 6. Відомі особистості у сфері графічного дизайну (Personalities in Graphic Design). Введення нового лексичного матеріалу. Виконання вправ на закріплення лексики. Читання і переклад тексту “Personalities in Graphic Design”. Літ.: [2] с. 25-35	2
6	Граматика: Минулий доконаний час (активний стан). Особливості вживання. Утворення питальної та заперечних форм. Літ.: [3] с. с. 30-31	2
7	Тема 6. Відомі особистості у сфері графічного дизайну (Personalities in Graphic Design). Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту. Підготовка монологічного висловлювання з теми. Літ.: [2] с. 25-35	2
8	Граматика: Минулий доконаний час (активний стан). Різниця між простим минулим та минулим доконаний часом. Літ.: [3] с. с. 32-33	2
9	Тема 7. Колір і дизайн (Colour and Design). Введення нового лексичного матеріалу по темі “Colour and Design”. Виконання вправ на закріплення лексики. Читання і переклад тексту. Складання запитань до тексту і відповідей на них. Літ.: [2] с. 36-44	2
10	Граматика: модальні дієслова can, may, must. Особливості вживання. Утворення питальних та заперечних форм речень з модальними дієсловами. Літ.: [3] с. 52-53	2
11	Тема 7. Колір і дизайн (Colour and Design).	2

	Реферування українського тексту. Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Літ.: [2] с. 36-44	
12	Граматика: модальні дієслова can, may, must та їхні еквіваленти. Особливості вживання. Утворення питальних та заперечних форм речень з модальними дієсловами. Літ.: [3] с. 56-63	2
13	Тема 7. Колір і дизайн (Colour and Design). Підготовка монологічного та діалогічного висловлювання з теми. Літ.: [2] с. 36-44	2
14	Тема 8. Брендинг та візуальна ідентичність (Branding and Visual Identity). Введення нового лексичного матеріалу. Виконання вправ на закріплення лексики. Читання і переклад тексту “Branding and Visual Identity”. Складання запитань до тексту і відповідей на них. Підготовка монологічного висловлювання з теми. Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Літ.: [2] с. 57-68	2
	Граматика: Умовні речення 0-го та 1-го типів. Особливості утворення. Різниця між 0-м та 1-м типами. Літ.: [3] с.76-77	2
15	Тема 8. Брендинг та візуальна ідентичність (Branding and Visual Identity). Підготовка монологічного висловлювання з теми. Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Літ.: [2] с. 57-68	2
16	Граматика: Умовні речення 2-го та 3-го типів. Особливості утворення. Різниця між 2-м та 3-м типами. Літ.: [3] с.78-81	2
17	Підсумкове заняття за семестр	2
Разом за 2 семестр		34
<i>Третій семестр</i>		
1.	Тема 9. Веб-дизайн (Web Design). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 45-56	2
2	Граматика: умовні речення 2-го та 3-го типів. Особливості утворення. Літ.: [3] с.78-79	2
3	Тема 9. Веб-дизайн (Web Design). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Літ.: [2] с. 45-56	2
4	Граматика: умовні речення 2-го та 3-го типів. Різниця між 2-м та 3-м типами. Літ.: [3] с.80-81	2
5	Тема 9. Веб-дизайн (Web Design). Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [2] с. 45-56	2
6	Тема 10. Світло і тінь в дизайні (Light and Shadow in Design). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 101-110	2
7	Граматика: умовні речення-Wishes. Особливості утворення.	2

	Літ.: [3] с.80-81	
8	Тема 10. Світло і тінь в дизайні (Light and Shadow in Design). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [2] с. 101-110	2
9	Граматики: умовні речення-Wishes. Особливості утворення. Літ.: [3] с.82-83	2
10	Тема 11. Рекламний дизайн (Advertising design). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 80-90	2
11	Граматики: теперішній простий час (пасивний стан) Літ.: [3] с. 84-85	2
12	Тема 11. Рекламний дизайн (Advertising design). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [2] с. 80-90	2
13	Граматики: теперішній минулий час (пасивний стан) Літ.: [3] с. 85-86	2
14	Тема 12. Типографка (Typography). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 91-100	2
15	Граматики: теперішній, минулий тривалий часи (пасивний стан) Літ.: [3] с. 87-88	2
16-17	Тема 12. Типографка (Typography). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [2] с. 91-100	4
	Усього за 3 семестр	34
<i>Четвертий семестр</i>		
1.	Тема 13. Дизайн пакування (Packaging design). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [2] с. 69-79	2
2	Граматики: теперішній доконаний час (пасивний стан). Літ.: [3] с.80-81	2
3	Тема 13. Дизайн пакування (Packaging design). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Літ.: [2] с. 69-79	2
4	Граматики: минулий доконаний час (пасивний стан). Особливості вживання. Літ.: [3] с.81-82	2
5	Тема 13. Дизайн пакування (Packaging design). Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [2] с. 69-79	2

6	Тема 14. Маркування (Labeling). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [4] с. 58-65	2
7	Грамматика: герундій. Особливості вживання. Літ.: [3] с.106-107	2
8	Тема 14. Маркування (Labeling). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [2] с. 58-65	2
9	Грамматика: герундій. Особливості вживання. Літ.: [3] с. 112-113	2
10	Тема 15. Художні стилі (Art Movements). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [4] с. 14-26	2
11	Грамматика: інфінітив. Особливості вживання. Літ.: [3] с. 108-109	2
12	Тема 15. Художні стилі (Art Movements). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [4] с. 14-26	2
13	Грамматика: інфінітив. Літ.: [3] с. 110-111	2
14	Тема 16. Дизайн для бізнесу та комунікації (Designing for Business and Communication). Введення лексики, обговорення питань дискусійного характеру, читання та переклад тексту. Літ.: [4] с. 87-91	2
15	Грамматика: герундій vs інфінітив. Літ.: [3] с. 114-115	2
16-17	Тема 16. Дизайн для бізнесу та комунікації (Designing for Business and Communication). Опрацювання додаткового тексту для самостійного читання професійного спрямування. Реферування українського тексту. Розвиток умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення за темою. Літ.: [4] с. 87-91	4
Усього за 4 семестр		34

3.3 Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Самостійна робота студентів усіх форм здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до практичних занять та тестування, виконанні мовних вправ та комунікативних завдань, читанні додаткових текстів фахового спрямування, реферуванні українських текстів професійного характеру, виконанні індивідуального домашнього завдання (3-4 семестри). Крім цього до послуг студентів сторінка навчальної дисципліни у Модульному середовищі для навчання, де розміщені Робоча програма дисципліни та необхідні документи з її навчально-методичного забезпечення.

Зміст самостійної роботи студентів *денної* форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
<i>Перший семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 1. Виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	4
2	Опрацювання тематичної лексики з теми 1, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів.	3
3	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 1, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів.	4
4	Виконання граматичних вправ з теми 1, підготовка до задачі монологів та діалогів з теми 1, підготовка до граматичного тесту з теми 1.	3
5	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 2, підготовка до практичного заняття, читання та переклад додаткових текстів.	4
6	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 2, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	3
7	Опрацювання тематичної лексики з теми 2, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
8	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 2, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка до задачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 2.	3
9	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 3, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка власних творчих завдань.	4
10	Опрацювання тематичної лексики з теми 3, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок, підготовка до задачі монологів та діалогів.	3
11	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 3, підготовка до практичного заняття, розвиток комунікативних навичок.	4
12	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 3, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття, підготовка до задачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 3.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 4. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
14	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 4, підготовка до практичного заняття, підготовка власних творчих завдань, виконання граматичних вправ з теми.	3
15	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 4, підготовка до практичного заняття та граматичного тесту з теми 4.	3

16	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 4.	2
17	Читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів з теми 4.	2
	Разом за 1 семестр:	56
<i>Другий семестр</i>		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 5. Виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	4
2	Опрацювання тематичної лексики з теми 5, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів.	3
3	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 5, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів.	4
4	Виконання граматичних вправ з теми підготовка до здачі монологів та діалогів з теми 5. Підготовка до тестового контролю до граматичної теми 5.	3
5	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 6, підготовка до практичного заняття, читання та переклад додаткових текстів.	4
6	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 6, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	3
7	Опрацювання тематичної лексики з теми 6, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
8	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 6, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів. Підготовка до тестового контролю до граматичної теми 6.	3
9	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 7, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка власних творчих завдань	4
10	Опрацювання тематичної лексики з теми 7, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок, підготовка до здачі монологів та діалогів.	3
11	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 7, підготовка до практичного заняття, розвиток комунікативних навичок.	4
12	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 7, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття, підготовка до здачі монологів та діалогів.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 8. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	2
14	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 8, підготовка до практичного заняття, підготовка власних творчих завдань, виконання граматичних вправ з теми.	2

15	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 8, підготовка до практичного заняття, підготовка до здачі монологів та діалогів.	2
16	Опрацювання лексико-граматичного матеріалу з теми 8, читання додаткових текстів.	2
17	Підготовка до практичного заняття, підготовка до здачі монологів та діалогів з теми 8.	2
18	Підготовка до тестового контролю до граматичних тем 7-8.	2
	Разом за 2 семестр:	54
Третій семестр		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 9. Виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	4
2	Опрацювання тематичної лексики з теми 9, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів.	3
3	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 9, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів.	4
4	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 9, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 9. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 9.	3
5	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 10, підготовка до практичного заняття, читання та переклад додаткових текстів.	4
6	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 10, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	3
7	Опрацювання тематичної лексики з теми 10, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
8	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 10, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 10. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 10.	3
9	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 11, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка власних творчих завдань.	4
10	Опрацювання тематичної лексики з теми 11, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок, підготовка до здачі монологів та діалогів.	3
11	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 11, підготовка до практичного заняття, розвиток комунікативних навичок.	4
12	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 11, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття, підготовка до здачі монологів та	3

	діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 11. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 11.	
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 12. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
14	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 12, підготовка до практичного заняття, підготовка власних творчих завдань, виконання граматичних вправ з теми.	3
15	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 12, підготовка до практичного заняття та граматичного тесту з теми 12.	4
16	Читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів з теми 12. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 12.	3
	Разом за 3 семестр:	56
Четвертий семестр		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 13. Виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	4
2	Опрацювання тематичної лексики з теми 13, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів.	3
3	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 13, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів.	4
4	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 13, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 13. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 13.	3
5	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 14, підготовка до практичного заняття, читання та переклад додаткових текстів.	4
6	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 14, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття.	3
7	Опрацювання тематичної лексики з теми 14, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
8	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 14, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 14. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 14.	3
9	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 15, підготовка до практичного заняття, читання додаткових текстів, підготовка власних творчих завдань.	4
10	Опрацювання тематичної лексики з теми 15, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок, підготовка до здачі монологів та діалогів.	3

11	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 15, підготовка до практичного заняття, розвиток комунікативних навичок.	4
12	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 15, виконання вправ підстановчого та перекладного характеру, підготовка до практичного заняття, підготовка до здачі монологів та діалогів, підготовка до граматичного тесту з теми 15. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 15.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 16. Опрацювання тематичної лексики, читання та обговорення текстів, виконання вправ на закріплення лексичного та граматичного матеріалів, розвиток комунікативних навичок.	4
14	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 16, підготовка до практичного заняття, підготовка власних творчих завдань, виконання граматичних вправ з теми.	3
15	Опрацювання лексичного та граматичного матеріалу з теми 16, підготовка до практичного заняття та граматичного тесту з теми 16.	4
16	Читання додаткових текстів, підготовка до здачі монологів та діалогів з теми 16. Підготовка індивідуального домашнього завдання з теми 16.	3
Разом за 4 семестр:		56

4. Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій та методів навчання іноземної мови під час проведення практичних занять з дисципліни, зокрема: пояснення, інструктування, комунікативний метод, метод перекладу, проектна методика, застосування ділових та рольових ігор, кейс-технологій, інтеграційних технологій.

Самостійна робота здобувача (робота над засвоєнням лексико-граматичного матеріалу, виконання творчих завдань, підготовка до видів контролю тощо) є основним засобом оволодіння матеріалом дисципліни, засвоєння необхідних знань, умінь і навичок у час, вільний від обов'язкових навчальних занять та відбувається з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій.

5. Методи контролю перший-другий семестри

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочим планом дисципліни. Семестровий контроль проводиться у формі заліку. При цьому при виведенні остаточної оцінки враховуються результати поточного контролю. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування поточної лексичної та граматичної теми та додаткових текстів;
- тестовий контроль граматичного матеріалу

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю.

Методи контролю третій-четвертий семестри

Поточний контроль здійснюється під час аудиторних практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу, в т.ч. з використанням Модульного середовища для навчання. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- оцінювання результатів роботи на практичних заняттях (усне опитування, читання та переклад, виконання вправ та завдань, участь у дискусіях);
- тестовий контроль лексичного матеріалу та граматичного матеріалу з теми;
- оцінювання результатів виконання ІДЗ.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контролю, який проводиться з усього матеріалу дисципліни за білетами, попередньо розробленими викладачем і затвердженими на засіданні кафедри. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, вважається таким, який має академічну заборгованість. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

6. Оцінювання результатів навчання студентів у першому-другому семестрах

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

При оцінюванні знань студентів використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування, виконання та представлення результатів творчих та пошукових робіт, виконання тренувальних мовних вправ та комунікативних завдань, опрацювання фахової літератури, виконання письмових робіт.

Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати у встановлений викладачем термін з реєстрацією у журналі, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді іноземною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь

	студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекидає їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у першому семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота			Самостійна робота (опрацювання додаткових текстів)	Підсумковий контроль залік за рейтингом
Усний контроль: вивчення фахової лексики, читання, переклад, виконання лексичних вправ. Усний контроль: виконання граматичних вправ	Усний контроль: діалогічного, монологічного мовлення	Тестовий контроль граматичних тем		
0,2	0,3	0,3	0,2	0

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у другому семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота			Самостійна робота (опрацювання додаткових текстів)	Підсумковий контроль залік за рейтингом
Усний контроль: вивчення фахової лексики, читання, переклад, виконання лексичних вправ.	Усний контроль: діалогічного, монологічного мовлення	Тестовий контроль граматичних тем		

Усний контроль: виконання граматичних вправ				
0,2	0,3	0,3	0,2	0

Оцінювання результатів тестового контролю

Кожен із чотирьох тестів, передбачених робочою програмою, складається із 20 тестових завдань. Максимальна сума балів, яку може набрати студент за результатами тестування, складає 5.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тематичний контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 3 до 5 балів:

Кількість правильних відповідей	0–11	12–15	16–18	19–20
Відсоток правильних відповідей	0–59	60–79	80–89	90–100
Кількість балів	-	3	4	5

На тестування відводиться 20 хвилин. Правильні відповіді студент записує у талоні відповідей. Студент може також пройти тестування і в онлайн режимі у Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни. Тестування здобувачів вищої освіти у Модульному середовищі для навчання автоматично оцінюються за критеріями, наведеними у таблиці вище.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань

			з дисципліни
F	0,00–1,99	2	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Оцінювання результатів навчання студентів у третьому-четвертому семестрах

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності не допускаються.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у третьому семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Контрольні заходи				Самостійна робота				Семестровий контроль	Разом
Практичні заняття								Тестовий контроль				ІДЗ				залік	Сума балів
1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-17	TK1	TK2	TK3	TK4	T	T	T	T		
												1	2	3	4		
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)																	
3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	6-10	6-10	6-10	6-10	За рейтингом	
24-40								12-20				24-40					60-100**

Примітки: Т – тема навчальної дисципліни; ТК – тестовий контроль; ІДЗ – індивідуальне домашнє завдання

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання у четвертому семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота								Контрольні заходи				Самостійна робота				Семестровий контроль	Разом
Практичні заняття								Тестовий контроль				ІДЗ				залік	Сума балів
1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-17	TK1	TK2	TK3	TK4	T	T	T	T		
												1	2	3	4		
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)																	
3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	3-5	6-10	6-10	6-10	6-10	За рейтингом	
24-40								12-20				24-40					60-100**

Примітки: Т – тема навчальної дисципліни; ТК – тестовий контроль; ІДЗ – індивідуальне домашнє завдання

Оцінювання на практичних заняттях

Під час практичних занять здійснюється комплексне оцінювання роботи здобувача вищої освіти шляхом перевірки якості розуміння текстів, обговорення їх змісту, висловлення власної думки щодо змісту прочитаного; виконання тренувальних підстановчих вправ із використанням нового мовного та мовленнєвого матеріалу; підготовки власних діалогічних та монологічних висловлювань за програмовою тематикою (підготовлене та непідготовлене усне мовлення).

При оцінюванні практичного заняття викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці «Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти».

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу та володіє мовою на високому рівні; може брати участь в обговоренні/дискусії з дотриманням норм, прийнятих у професійній сфері; аргументовано висловлює власну думку, демонструє критичність мислення; готує письмові повідомлення із дотриманням норм ділового та академічного стилю; під час аудіювання розуміє зміст текстів в деталях. При відповіді допустив дві–три несуттєві <i>похибки</i> .
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу та володіє мовою на належному рівні; може брати участь в обговоренні/дискусії з дотриманням норм прийнятих в професійній сфері; під час мовлення допускається мовних (граматичних/термінологічних) неточностей, хоча й демонструє аргументованість мислення; під час письма допускає незначні помилки, що несуттєво порушують нормативність ділового та академічного стилю; під час аудіювання розуміє зміст текстів, однак припускається помилок щодо деталей. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три <i>несуттєві помилки</i> .
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, здобувач вищої освіти може читати/перекладати стандартні тексти технічної спрямованості зі словником; під час виконання підстановчих вправ допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> ; має труднощі з висловлення власних думок засобами іноземної мови (в усній та письмовій формі); написання власних письмових повідомлень здійснює виключно за зразком; під час аудіювання розуміє загальну ідею тексту. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

ІДЗ здобувача вищої освіти (підготовка доповіді та презентації результатів тематичного дослідження) оцінюється у 6-10 балів з використанням вищенаведених у таблиці критеріїв оцінювання навчальних досягнень.

Оцінювання результатів виконання самостійної роботи (ІДЗ)

ІДЗ виконане та оформлене відповідно до вимог, визначених методичними рекомендаціями, комплексно оцінюється викладачем з урахуванням таких критеріїв: самостійність виконання; відповідність поставленій меті; творчий підхід; повнота та аргументованість відповідей; якість оформлення та дотримання вимог до структури і змісту роботи.

Результат виконання здобувачем вищої освіти кожного ІДЗ оцінюється відповідно до таблиці «Критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти» з урахуванням рівня досягнення запланованих програмних результатів навчання та сформованих компетентностей. За підсумками захисту присвоюється відповідна сума балів, залежно від семестру і форми здобуття освіти).

У разі, якщо здобувач вищої освіти виявив рівень знань і виконання ІДЗ, що нижчий ніж 60 відсотків від максимальної кількості балів, встановленої Робочою програмою для цієї структурної одиниці, завдання не зараховується. У такому випадку студент має повторно опрацювати зміст завдання, усунути помилки та здати на перевірку доопрацьоване ІДЗ у терміни, погоджені з викладачем.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна шкала (Опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

7 Питання для самоконтролю результатів навчання

ГРАМАТИКА

Перший семестр:

1. Знати правила вживання Present Indefinite Tense (Active Voice).
2. Знати правила вживання Present Continuous Tense.
3. Знати правила вживання Past Indefinite Tense.
4. Знати правила вживання Past Continuous Tense.
5. Знати правила вживання Future Indefinite Tense.
6. Знати правила вживання Present Continuous Tense (future arrangements).
7. Знати правила вживання структури to going to.

Другий семестр:

1. Знати правила вживання Present Perfect Tense.
2. Розуміти різницю у вживанні Present Perfect Tense vs Past Indefinite Tense.
3. Знати правила вживання Past Perfect Tense.
4. Розуміти різницю у вживанні Past Perfect Tense vs Past Indefinite Tense.
5. Знати правила вживання модальних дієслів can, may, must та їхніх еквівалентів.
6. Знати правила вживання Conditional Sentences 0-1 types.

Третій семестр:

1. Знати правила вживання Conditional Sentences 2-3 types.
2. Розуміти різницю у вживанні Conditional Sentences 0-1 types та Conditional Sentences 2-3 types.
3. Знати правила вживання Conditionals-Wishes.
4. Знати правила вживання Present Indefinite Tense (Passive Voice).
5. Знати правила вживання Past Indefinite Tense (Passive Voice).
6. Знати правила вживання Present Continuous Tense, Past Continuous Tense (Passive Voice).

Четвертий семестр:

1. Знати правила вживання Present Perfect Tense (Passive Voice).
2. Знати правила вживання Past Perfect Tense (Passive Voice).
3. Розуміти різницю у вживанні різних часових форм у пасивному стані.
4. Герундій.
5. Інфінітив.
6. Розуміти різницю у вживанні герундія та інфінітива.

ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНІ ТЕМИ (ЛЕКСИКА)

1. What is Graphic Design?
2. My Future Profession – a Graphic Designer.
3. Personalities in Graphic Design.
4. Colour and Design.
5. Branding and Visual Identity.
6. Веб-дизайн (Web Design)
7. Світло і тінь в дизайні (Light and Shadow in Design).
8. Рекламний дизайн (Advertising design).
9. Типографка (Typography).
10. Дизайн пакування (Packaging design).
11. Маркування (Labeling).
12. Художні стилі (Art Movements).
13. Дизайн для бізнесу та комунікації (Designing for Business and Communication).

8 Навчально-методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Іноземна мова за фахом» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою.

1. Англійська мова для дизайнерів [Текст] = English for designers : навч. посіб. / В. В. Дроздова, К. В. Рудніцька, Н. В. Школяр. – Хмельницький : ХНУ, 2023. – 233 с.
2. English Grammar. Граматика англійської мови : збірник вправ для студентів освітнього рівня «бакалавр» усіх спеціальностей університету. / Ємець О. В., Сніцар І. В., Пасічник О. С., Молотай Л. А. – Хмельницький: ХНУ, 2019. – 128 с.
3. Foreign Language (English) = Іноземна мова (англійська) : методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Ч II. / В. В. Дроздова, О. О. Пасічник, Н. В. Школяр. – Хмельницький : ХНУ, 2020. – 93 с. (англ., укр.)

9 Рекомендована література

Основна

1. English Grammar. Граматика англійської мови : збірник вправ для студентів освітнього рівня «бакалавр» усіх спеціальностей університету. / Ємець О. В., Сніцар І. В., Пасічник О. С., Молотай Л. А. – Хмельницький: ХНУ, 2019. – 128 с.
2. Англійська мова для дизайнерів [Текст] = English for designers : навч. посіб. / В. В. Дроздова, К. В. Рудніцька, Н. В. Школяр. – Хмельницький : ХНУ, 2023. – 233 с.
3. Murphy R. English Grammar in Use: 5th Ed. Oxford University Press, 2022. – 392 p.
4. Foreign Language (English) = Іноземна мова (англійська) : методичні вказівки до вивчення дисципліни для студентів спеціальності 022 «Дизайн». Ч II. / В. В. Дроздова, О. О. Пасічник, Н. В. Школяр. – Хмельницький : ХНУ, 2020. – 93 с. (англ., укр.).

Додаткова

1. Baker, L. Tiny Interiors. Thames & Hudson. 2019. 248 p.
2. Career Paths Art and Design. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. – Express Publishing, 2013.
3. Harshita Arora, An Intro to Color Theory: How to combine colors and set the mood of your designs. [Electronic Resource] / Harshita Arora. – Assess mode: <https://medium.com/@harshitaianerd/an-intro-to-color-theory-how-to-combine-colors-and-set-the-mood-of-your-designs-79bf5a45b3d>.
4. How to Use Light and Shadow in Interior Painting. [Electronic Resource] – Assess mode: <https://www.piconepaintingandpaperhanging.com/how-to-use-light-and-shadow-in-interior-painting/>.

10 Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання (розміщені усі необхідні матеріали з дисципліни, в тому числі тестові завдання для поточного та семестрового контролю знань). Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=4183>
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <https://library.khmnu.edu.ua/#>